Vodní prvek Holice

autorský popis

Holice jsou známy z mnoha různých důvodů a mezi jejich rodáky patří mnoho slavných osobností. Jednou z těchto osobností je i MuDr. Emil Holub, který byl cestovatelem a kartografem a mezi jeho přínosy akademické obci se pokládá zaznamenání Viktoriiných vodopádů do mapových podkladů. Hlavní myšlenkou pro můj koncept se stal on a jeho zmapování vodopádů.

Jelikož byl doktor Holub cestovatelem rozhodla jsem se jako výchozí tvar pro vodní prvek použít kompas ktery jsem nadále abstrahovala tak aby se strany střelky dotvářeli samotnou vodou a i v zimních měsících kdy nebude vodní prvek v provozu s vodou je stále tvar čitelný. Bazének vodního prvku, do kterého dopadá voda je kruhový s tvarem řeky Zambezi na dně, což je řeka, do které Viktoriiny vodopády padají.

Kolem vodního prvku jsem se rozhodla vytvořit mobiliář do tvaru čtverce, který vyvažuje oblost bazénku. Jedná se o sezení se zakomponovanými květináči a odpadkovým košem.

technický popis

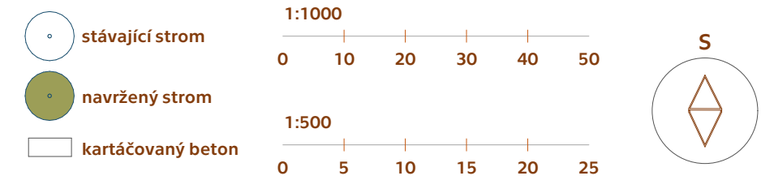
Konstrukce vodního prvku se skládá z obdelníkových dutých profilů z galvanizované oceli v bronzovém dekoru o rozměrech 100x50 mm a 75x50 mm, kterými protéká voda a je vháněna do šikmých a vodorovných profilů.

Bazének o hloubce 100 mm je vylit z betonu a je spádován do svodu, který se nachází pod linií řeky Zambezi, která je také z galvanizované oceli se světlejším bronzovým dekorem. Obvod bazénku je ohraničen zakončovacím profilem z ohýbané galvanizované oceli v bronzovém dekoru. Pod bazénkem se nachází technologické zařízení vodního prvku.

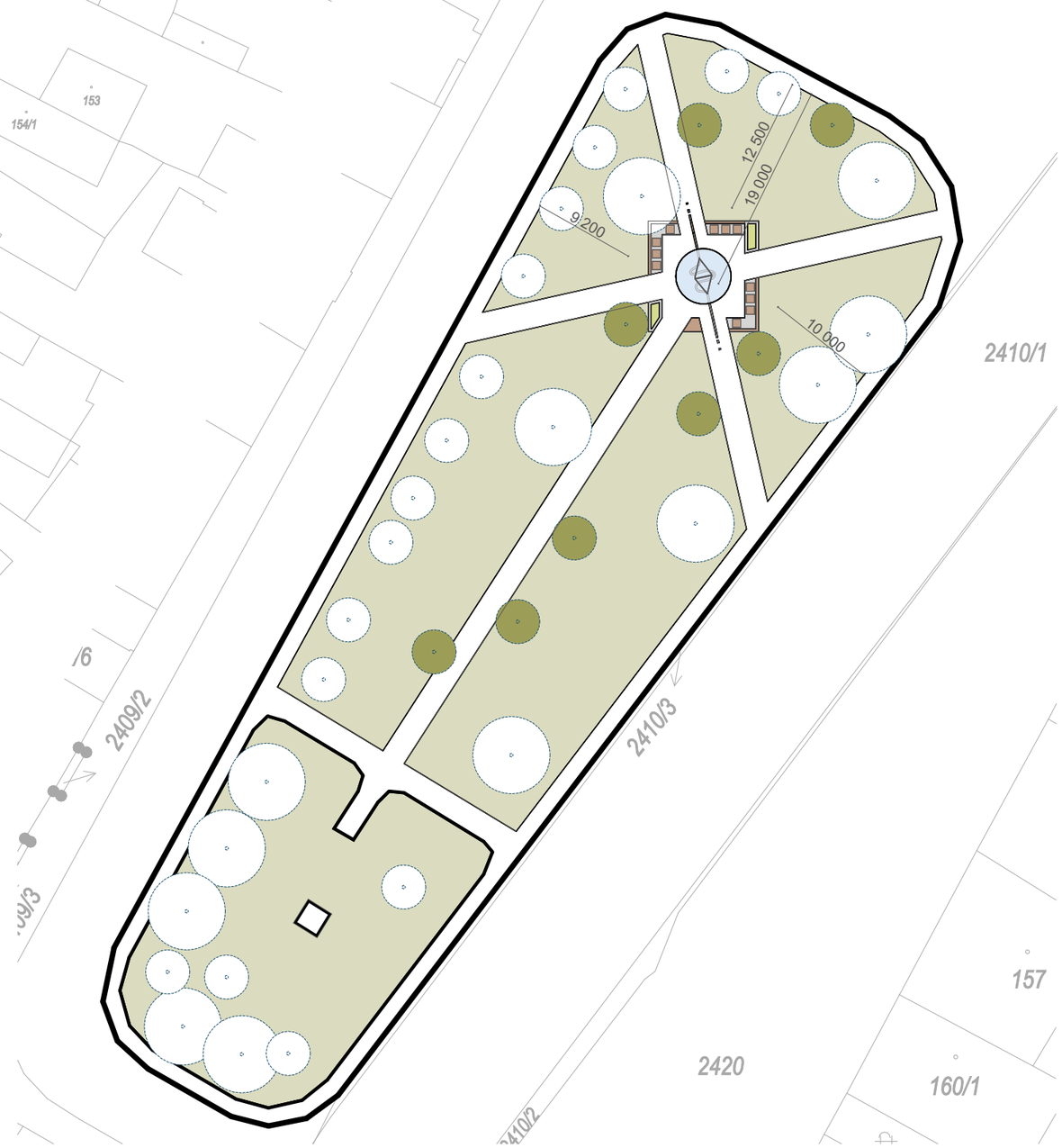
Mobiliář v okolí vodního prvku se zkládá z monolitických betonových kusů zkombinovaných s dřevěnými prvky jako jsou například sedáky, víko odpadkového koše, nohou a opěrek.

Cesty v okolí vodního prvku budou mít pochozí vrstvu z nepravidelně kartáčovaného betonu s pískovým zabarvením.

situace širších vztahů 1:1000

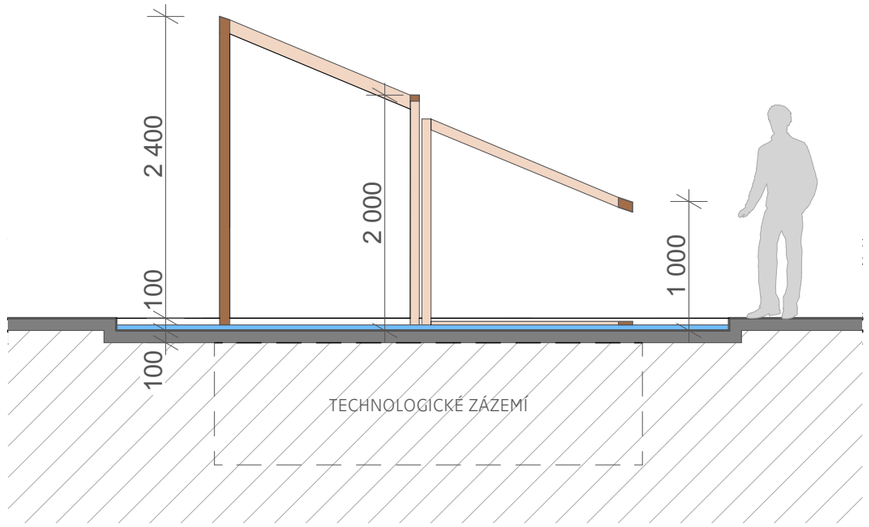


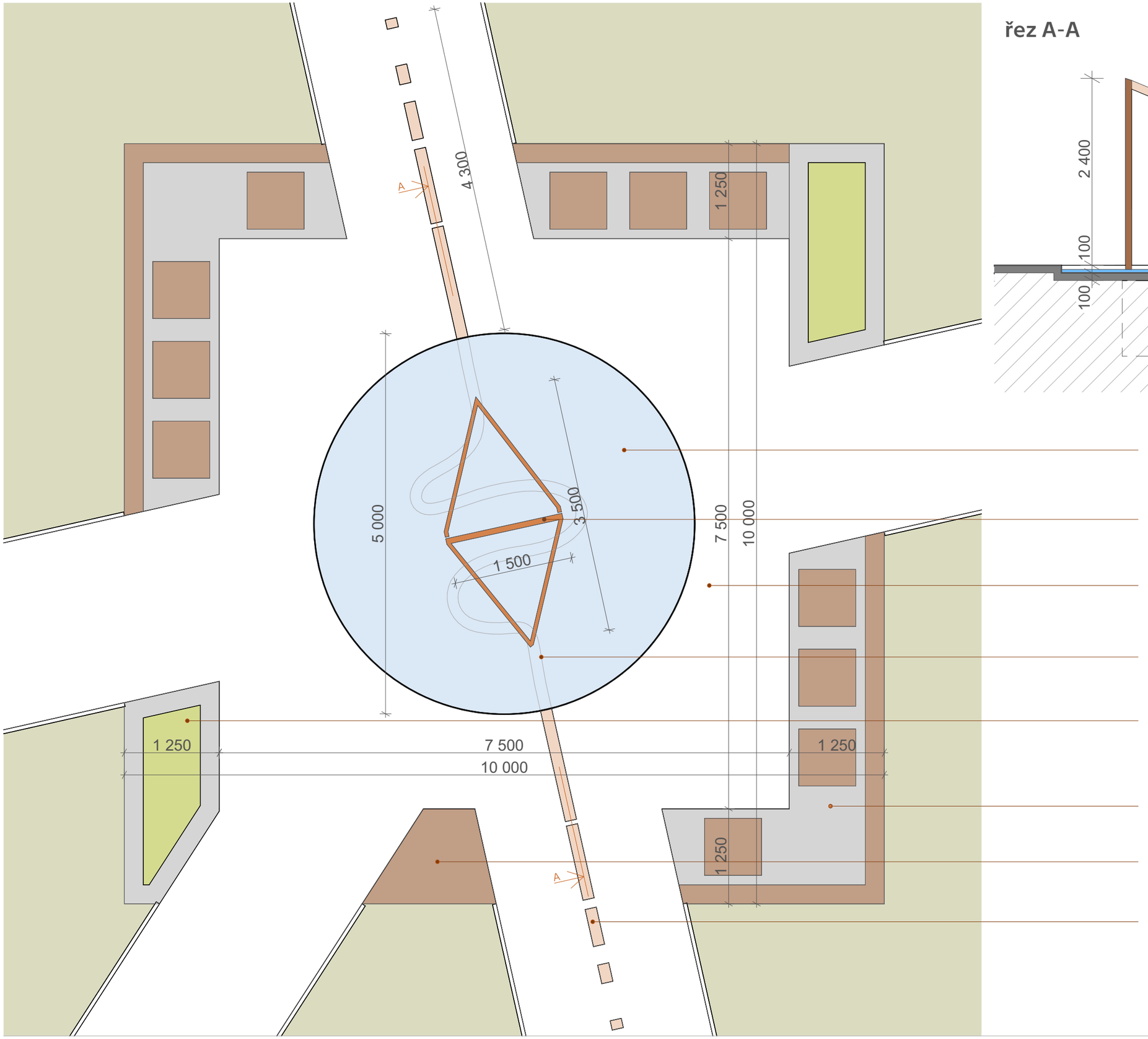
situace 1:500



Součástí návrhu vodního prvku, byla upravena orientace a materiál pochozích cest. Cesta směřující ze severo západu na jiho východ je ponechaná na původním místě a směřuje na Viktoriiny vodopády, které jsou jednou z hlavních myšlenek konceptu návrhu vodního prvku. Cesta na ní kolmá je umístěna v polovině té směřující k vodopádům a její kolmost reflektuje čtyři body kompasu. Poslední cesta je cesta ukazující na sochu Panny Marie, která se na náměstí nachází a velmi blízce kopíruje stávající cestu. Cesty by byli zhotoveny z nepravidelně kartáčovaného betonu.
Vodní prvek je umístěn na průsečíku cesty vedoucí ze severo západu a cesty na ní kolmé.
Vysoká zeleň bude z velké části zachována a nově se vysadí několik stromů pro zvýšení zastíněných ploch.

řez A-A





bazének vodního prvku
beton

profilová konstrukce "střelka kompasu"
galvanizovaná ocel bronz

kartáčovaný beton v pískovém zabarvení

odvod vody ve tvaru řeky Zambezi
galvanizovaná ocel světlejší bronz

květináč pro dekorativní květiny
beton a dřevo

posezení
beton a dřevo

odpadkový koš

linie ukazující na Viktoriiny vodopády
galvanizovaná ocel světlejší bronz

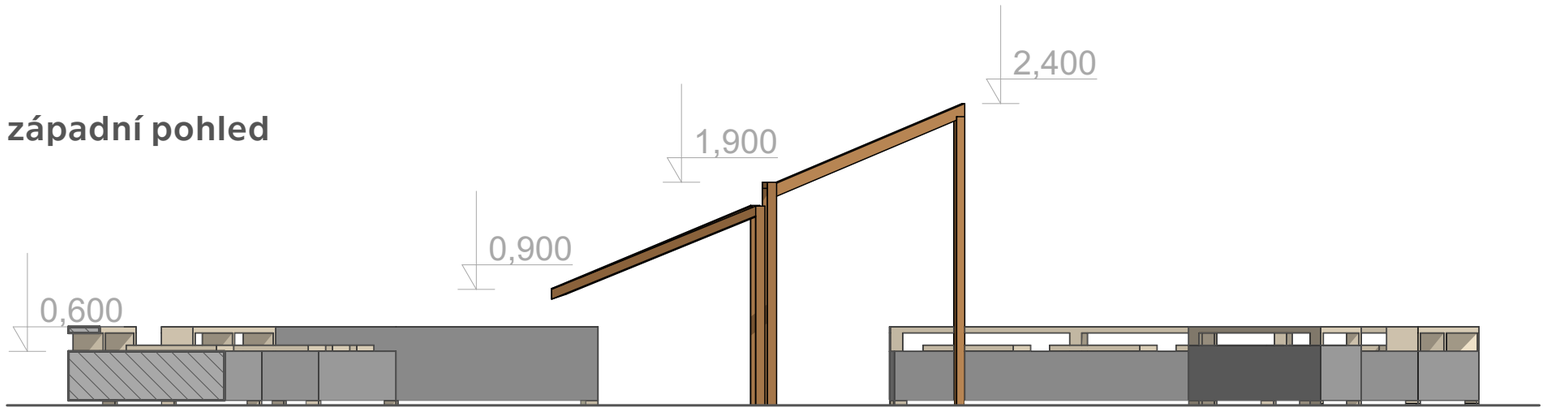
S

1:50

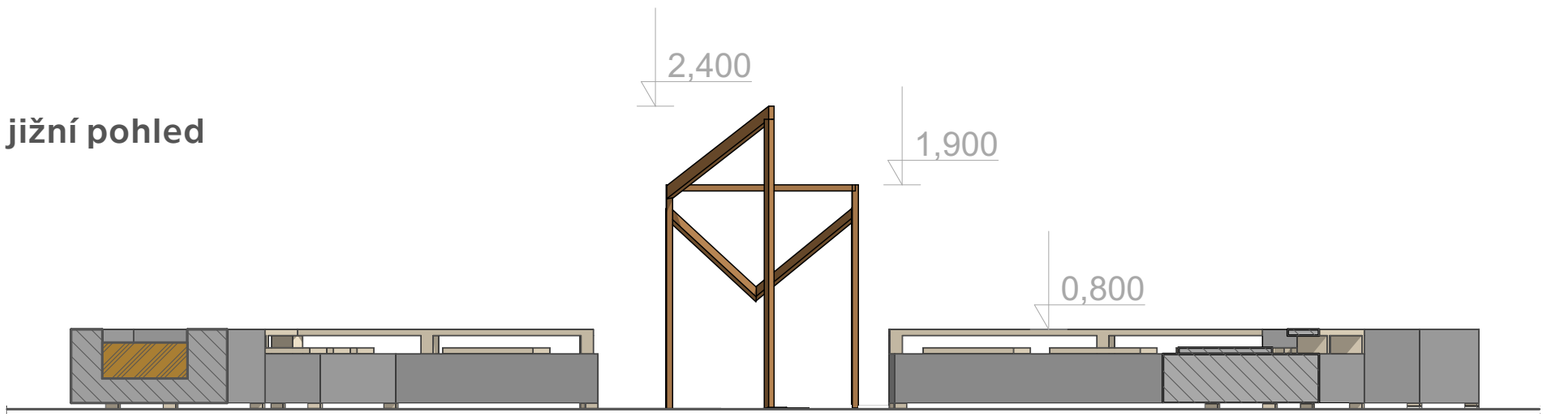
0 0,5 1 1,5 2 2,5

půdorys a řez 1:50

západní pohled



jižní pohled



jiho západní pohled

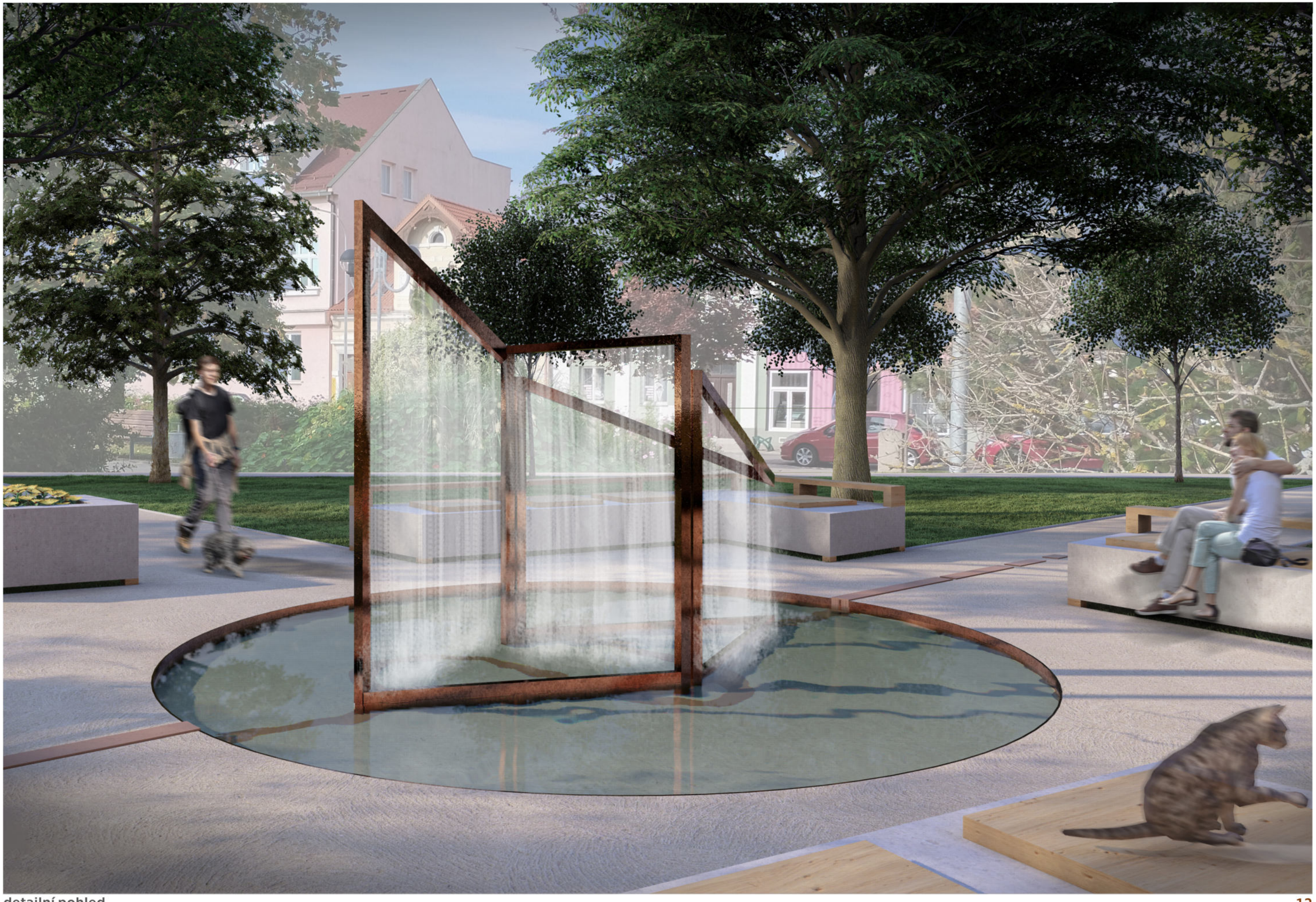
severní nadhled

severo východní pohled

jižní nadhled

jiho východní pohled

pohled od vodopádů



detailní pohled

rozpočet

1.	**Vlastní objekt fontány**	**1,2 mil**
	ocelové profily	500 tis
	ocel pod vodou	250 tis
	ocel mimo vodu	350 tis
	beton bazénku	50 tis
2.	**Vodní hospodářství**	**400 tis**
	podzemní šachta	
	filtrace	
	čerpadlo	
3.	**Zpevněné plochy**	**350 tis**
	sadové	250 tis
	zemní práce	50 tis
	kartáčovaný beton	50 tis
4.	**Mobiliář**	**200 tis**
	lavičky	125 tis
	odpadkový koš	25 tis
	květináče	50 tis
Celkem		**2,15 mil**